

# 浙江省公共图书馆 2015 年度阅读报告

浙江图书馆为深入研究了解浙江省全民阅读情况,抽调相关人员组成专门课题组,以 2015 年全省 100 家公共图书馆的外借数据为基础,通过数据抽取、信息处理和综合分析,形成浙江省公共图书馆 2015 年度阅读报告。

## 1. 阅读账单

2015 年,全省持证读者 1403 万人,其中有 173.5 万人从图书馆借出各类文献(含图书、期刊、多媒体资料等)4837 万册(件),人均 27.9 册(件);其中纸质图书 4594.19 万册,人均 26.5 册。按当年浙江省常住人口 5539 万计算<sup>1</sup>,人均 0.83 册。

以借出图书书价计算,2015 年全省读者借出图书累计价值 11 亿元,是当年全省公共图书馆购书经费的 7.3 倍<sup>2</sup>,相当于“博库网”全年的图书销售额<sup>3</sup>。

以借出图书页数计算,全省读者全年阅读量超过 78 亿页,按每 100 页厚度折合 0.75 厘米计算,阅读“厚度”超过 585 公里,相当于杭州到武汉的直线距离。

在借书人群中,52%的人(902744)全年借书超过 10 册,近三分之一的人(552296)超过 20 册。全省共有 8 人超过 1000 册(相当于每天阅读 2.7 本书),最高达到 1608 册。

## 2. 人群特征

### 2.1 女性阅读人数多,男性人均阅读量略高于女性

<sup>1</sup>2015 年全省常住人口 55390000 [N].浙江日报,2016-02-29(11)

<sup>2</sup>2015 年全省公共图书馆购书专项经费 150482 千元。数据来源:2015 年报二馆一站基层表

<sup>3</sup>王忠义.王忠义详述浙江新华领航路[N].中华读书报,2016-03-03(06)

在 173.5 万借书人群中，男女比例为 46.4:53.6，女性比男性多 12.5 万人；在所借的 4600 万册书中，男女阅读数量比为 49.3:50.7，女性的阅读量比男性多 64.4 万册（见图 1）。

人均阅读量方面，男性以人均阅读 28 册超过女性 2.8 册（见图 2）。

上述数据显示，女性占有群体优势，阅读群体数量和阅读总量高于男性；男性具有个体优势，人均阅读量略高于女性。

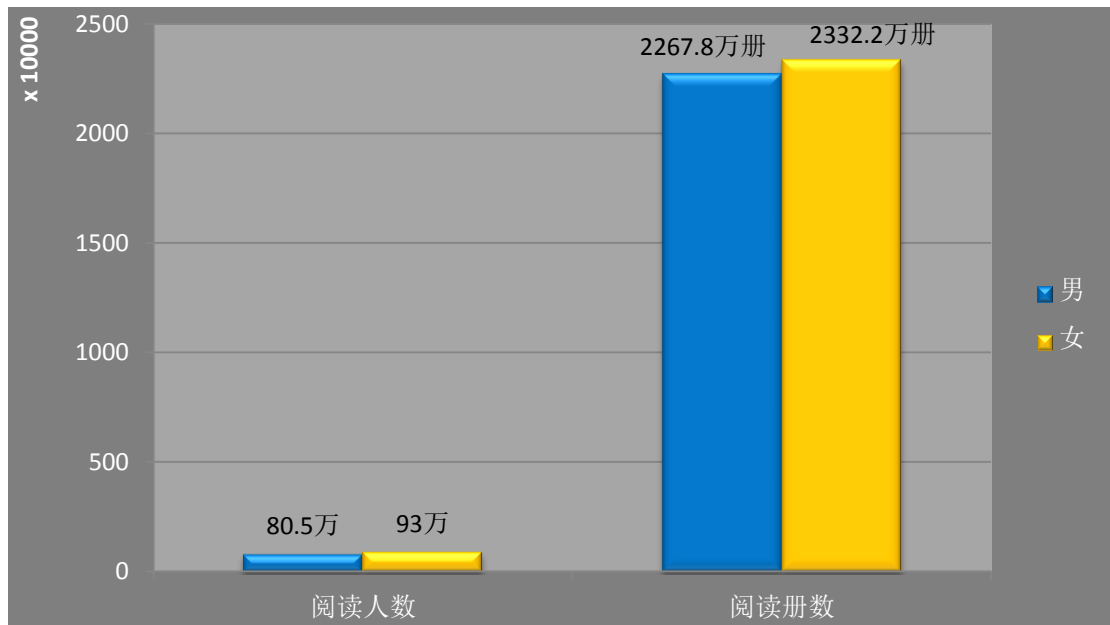


图 1. 阅读人数及总量性别对比

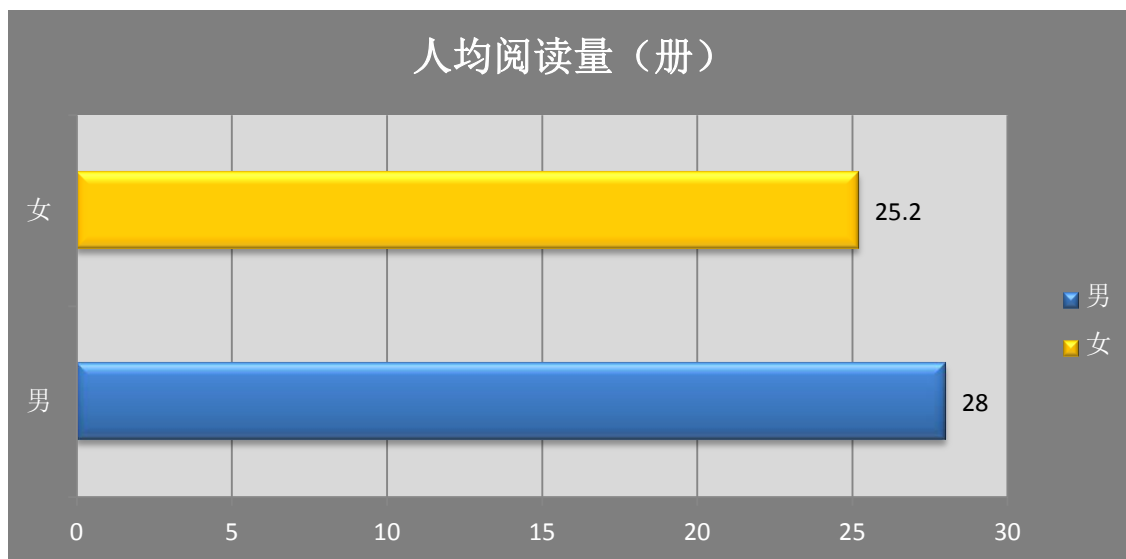


图 2. 人均阅读量性别对比

## 2.2 青年是阅读主力，中年人阅读量最大

外借数据显示，青年（19 - 34 岁）阅读人数和阅读总量中占比最高（48.9%），绝对人数最多（84.8 万人），阅读量最大（2138.1 万册次）。其次是儿童（0 - 12 岁）、老年（69 岁上）、中年（45 - 69 岁）和少年（13 - 18 岁）（见图 3）。

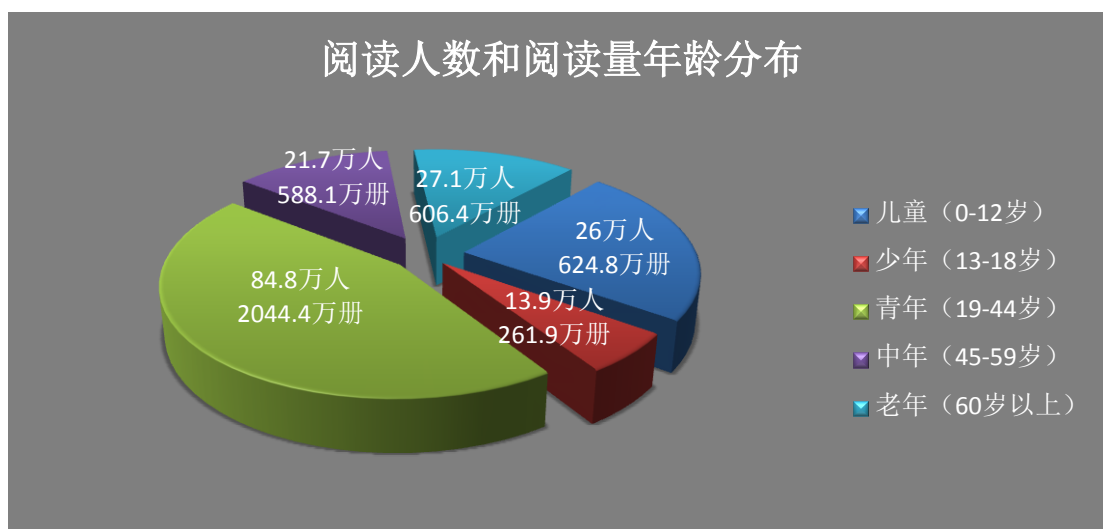


图 3. 阅读人数和阅读量年龄分布

从人均阅读量看，中年组以人均阅读 27.1 册超过青年，位列第一；其后依次为青年（24.1 册）、儿童（24 册）、老年（22.4 册）和少年（18.8 册）（见图 4）。

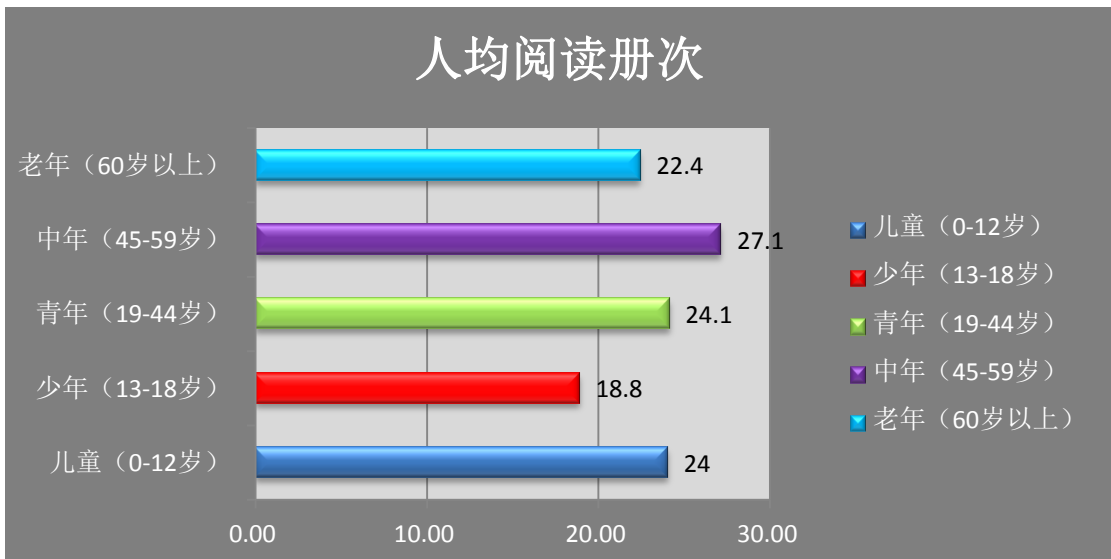


图 4. 人均阅读量年龄分布

上述数据表明，浙江省公共图书馆阅读人群中，青年是主力；中年人个体阅读量相对突出。

### 2.3 地区差异

不同年龄段阅读人数占比存在地区差异。温州地区儿童和老年阅读人数占比最高；少年、青年和中年阅读人数占比最高的地区分别是衢州、绍兴和金华（见图 5）。

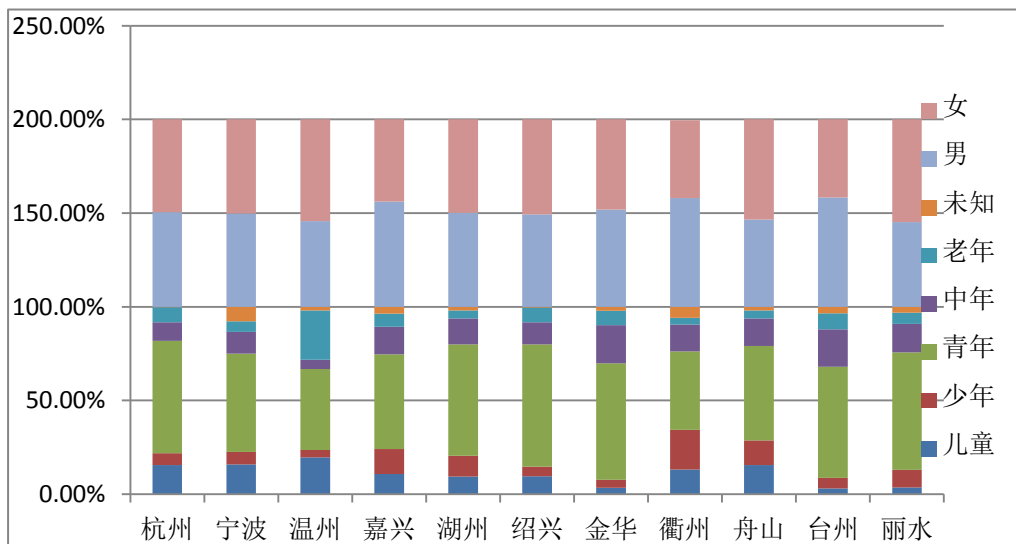


图 5. 各地区阅读人数性别与年龄分布

从不同年龄段人均阅读量占比看，丽水地区儿童和少年占比最高；台州青年占比最高；嘉兴地区中年占比最高；宁波地区老年占比最高（见图 6）。

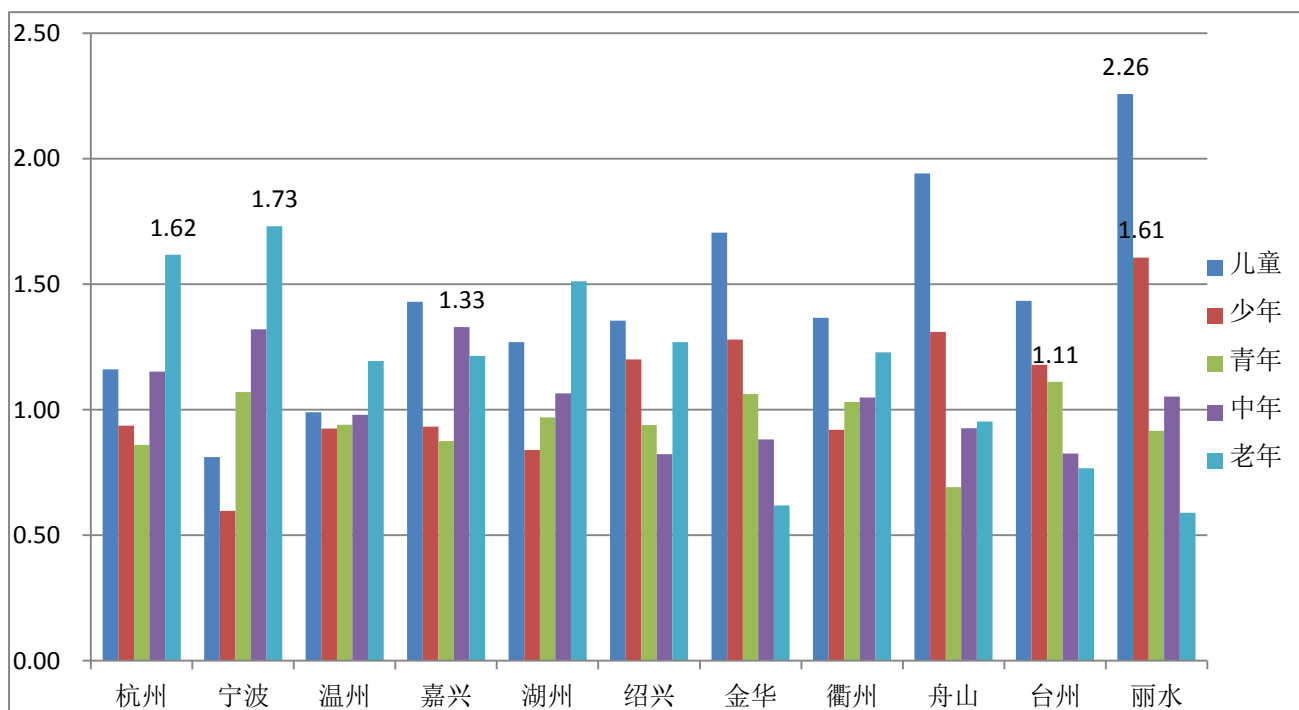


图 6. 各地区人均阅读量占比年龄分布

由于长三角地区吸引了大量外来人口，其所占阅读比例接近三分之一，其中宁波地区阅读人群中出生在外省的读者比例最高，约占 30%；其次是杭州地区（28.3%）、嘉兴地区（25.7%）；丽水地区比例最低，仅为 6.1%，换句话说，丽水地区阅读人群绝大多数来自本地区。

### 3. 阅读偏好

#### 3.1 时间偏好

##### 3.1.1 最爱 7 月、周日和每天 15 点

总体来看，2015 年浙江省全年借书量分布比较均衡。7 月最多，其次是 8 月和 5 月。由于 7—8 月处于暑期，假期阅读效应明显；2 月受到月份短和春节影响，外借量较低。

从周借书量看，全年有 46.8% 的借书量来自周六和周日，其中周日最多。由于全省大部分图书馆周一闭馆，因此，周一借书量最少。同时，受此影响，周二出现小高峰。由此看出，读者借书时间受其作息时间影响较大。

在借书时间选择上，14:00-16:00 是高峰期，全年 38% 的借书量产生于该时段，其中下午 3 点达到峰值（见图 7）。不想排队的读者可以尽量避免借书高峰期。

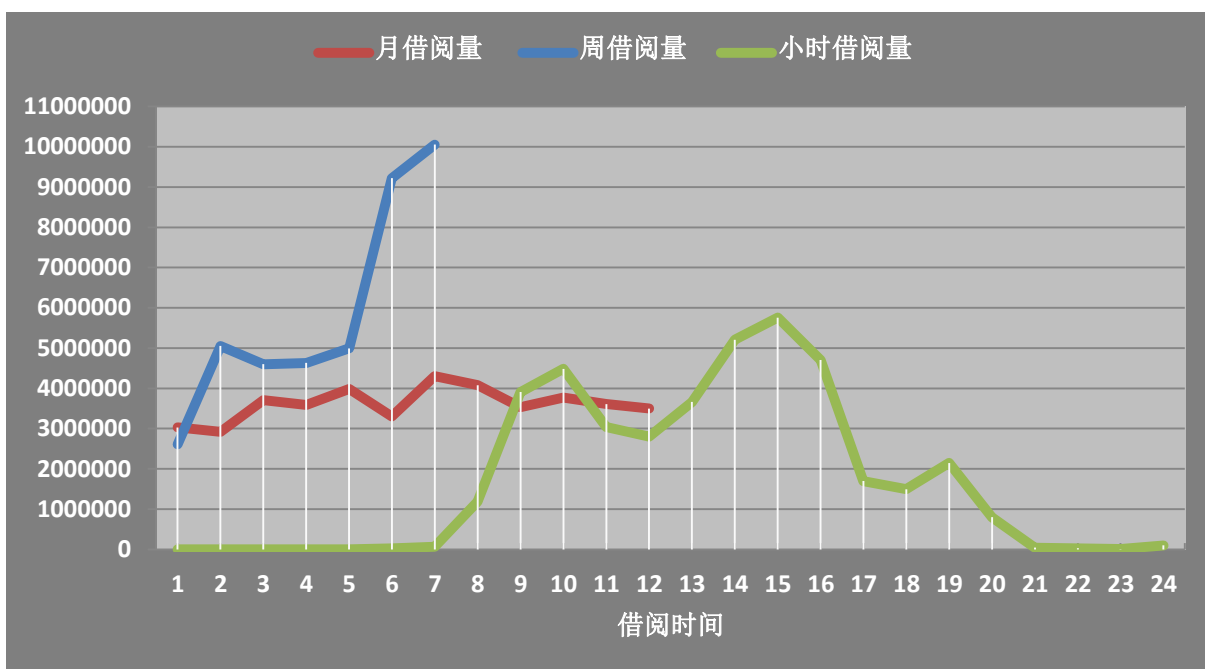


图 7. 借阅时间分布

### 3.1.2. 借书时间年龄差异

年龄	月份（峰值）	星期（峰值）	时间（峰值）
儿童 (0—12 岁)	7 月、8 月	周日	14:00—16:00
少年 (13—18 岁)	7 月、8 月	<b>周六</b>	14:00—16:00
青年 (19—44 岁)	7 月、8 月	周日	14:00—16:00
中年 (45—59 岁)	7 月、8 月	周日	14:00—16:00 <b>9:00—10:00</b>
老年 (60 岁以上)	<b>5 月、3 月</b>	周日	14:00—16:00 <b>9:00—10:00</b>

表 1 各年龄段借阅时间偏好表

从表 1 可以看出，气温对老年人的借书时间产生一定影响，5 月和 3 月是首选；其他年龄段的峰值均出现在 7 月和 8 月，暑期效应明显。

**青少年读者 9 月借书量最低。**对 13-18 岁学业紧张的初高中学生而言，开学带来的学业压力可能是使其 9 月借书量处于最低的原因之一。

44 周岁以下的年轻人偏爱下午 2 点至 4 点借书；44 周岁以上的中老年人上午 9 点至 10 点的借书比例也较高，这与其工作和作息时间有一定关系。

### 3.1.3 借书时间地区差异（见表 2）

嘉兴和宁波地区地区读者最爱 5 月借书；舟山、台州地区读者最爱 8 月、12 月。

温州和丽水地区读者更爱周六借书。

嘉兴地区读者“起得早”，最爱上午 9 点借书。

表 2 各地区借阅时间峰谷值分布表

地区	月份		星期		时间	
	峰值	低值	峰值	低值	峰值	低值
杭州	7 月	2 月	周日	周四	15	3
宁波	<b>5 月</b>	2 月	周日	<b>周二</b>	15	2
温州	7 月	2 月	<b>周六</b>	<b>周五</b>	15	4
嘉兴	<b>5 月</b>	<b>1 月</b>	周日	周三	<b>9</b>	3
湖州	7 月	2 月	周日	周四	15	4
绍兴	7 月	2 月	周日	周四	15	5
金华	7 月	2 月	周日	周三	15	3
衢州	7 月	2 月	周日	周三	15	4

舟山	8月	2月	周日	周四	15	5
台州	12月	1月	周日	周三	15	4
丽水	7月	2月	周六	周三	15	4

注：1. 因大部分图书馆周一闭馆，因此，按星期的低值取排除周一以外的借阅量最低的那天。

### 3.1.4 阅读周期群体差异

数据显示，男性的单册图书借阅周期比女性略长，男性 24.2 天，女性 23.1 天，两者相差 1.1 天。

少年读者看书看得最快，单册书借阅周期最短（18.1 天），其次是儿童和中年（均为 21.7 天）、青年（25.1 天）和老年（29 天）。

全省 11 个市单册平均借阅周期为 24.1 天。嘉兴地区的读者阅读速度最快，平均每本书的阅读时间不到 17 天。相比而言、衢州、绍兴、宁波、温州、杭州和金华地区的读者阅读节奏较慢，借阅周期处于平均值以上（见图 8）。

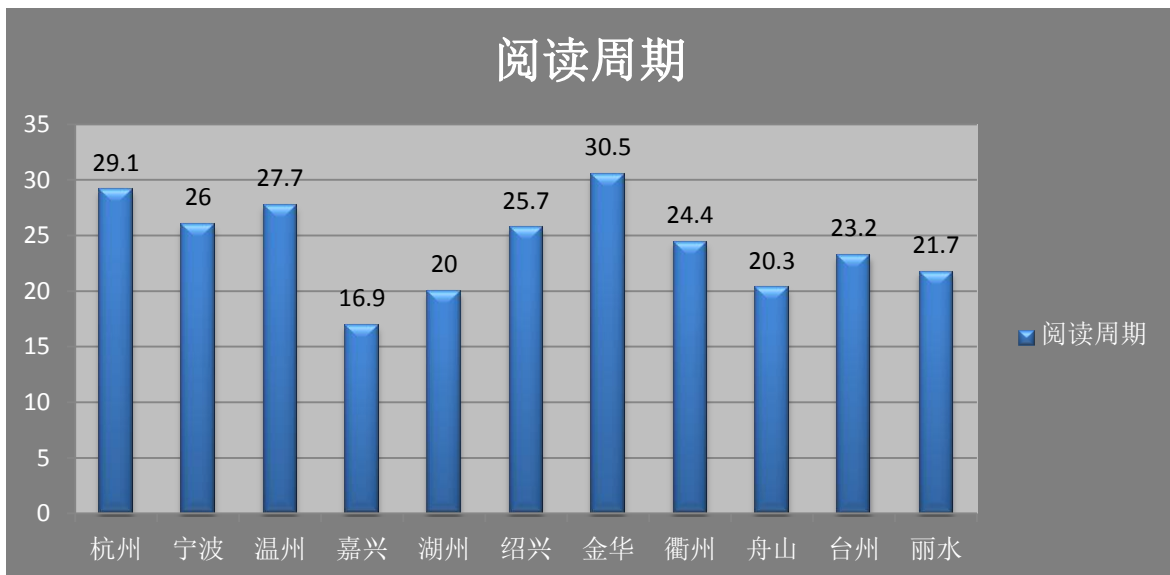


图 8. 各地区阅读周期

## 3.2 主题偏好



### 3.2.1 全民皆爱文学书

#### (1) 文学书阅读量最大

从不同行业、不同图书馆的阅读排行以及阅读调查结果看，文学类始终一枝独秀。2015年浙江省公共图书馆外借数据再次证明人们对文学书籍的热爱。在将所有大类分为文学、社会科学和自然科学三类后，文学书以41.3%的馆藏贡献了58.3%的外借量，雄踞榜首，且在不同性别、不同年龄、不同地区分类排行中均占比最高，优势不可动摇；其次为社科图书（馆藏占比40.7%，借书量占比28.2%），自科图书相对较少（馆藏占比18%，借书量占比13.5%）。

#### (2) 女性比男性更爱文学书

在女性阅读的书类中，文学书占65.8%；文学书在男性阅读主题中，占比降至57.6%。由此可见，女性比男性更爱文学类书籍。

#### (3) 00后对文学书的热爱程度最高

不同年龄段对文学书的热爱程度存在差异。其中青少年，也就是00后对文学书的热爱程度最高，阅读的书中超过四分之三是文学书，这也是少年单册阅读周期最短的原因之一。其次是中年，文学书占64.4%；老年（59.6%）、儿童（58.9%）、青年（58%）。

#### (4) 衢州、丽水和绍兴地区读者更爱文学书

各地区文学书占比情况显示，衢州、丽水和绍兴地区读者更爱文学书，其文学书阅读量占比在全省位列前三，分别达到69.7%、69.4%和69%；杭州、嘉兴和台州地区读者对文学书热情相对较低，分别为59%、57%和54.8%。

### 3.2.2 萝卜青菜各有所爱

### （1）社科和自科图书中最受欢迎的主题

社科类图书中，阅读量最大的是文化教育类图书，约占所有借出图书的 5.9%，其次是艺术(5.7%)和语言类(4.8%)。

自科类图书中，阅读量最大的是工业技术类图书，约占所有借出图书的 2.8%，其次是医药卫生(1.9%)和综合类图书(1.7%)。

### （2）主题偏好性别差异

女性更爱教育、语言和哲学类主题；男性更爱艺术、历史和经济类主题。

对比不同性别对阅读主题的偏好发现，除文学书外，女性偏爱的社科主题依次是文化教育、艺术、语言、历史和哲学类；男性依次是艺术、历史、文化教育、语言和经济类。

### （3）主题偏好年龄差异

儿童及青年人的语言类图书阅读量最大。0-12 岁儿童处于语言学习的初始阶段，对语言表达、识字等方面的阅读需求最旺盛；由于求职、工作以及自我发展等方面需要，青年人对语言类主题的阅读需求也相对旺盛。

历史和医药保健类主题阅读与年龄成正比。随着年龄的增长，老年人越来越关注自身的健康问题，希望通过阅读提高自我健康诊断能力。同时，怀旧心理也使老年人更爱回顾历史和阅读历史类书籍。

经济类图书在青年中最热门，表明这一年龄段对于通过阅读提升经济实力的需求旺盛。（见图 9）

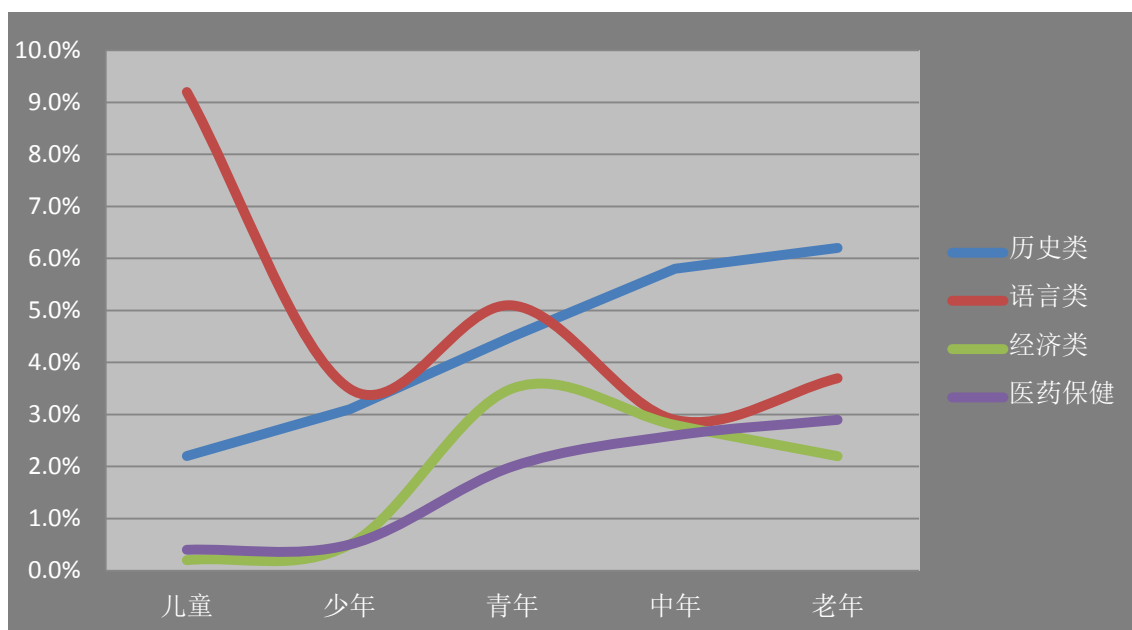


图 9. 四类主题图书阅读走势

#### (4) 主题偏好地区差异

各地区的阅读主题偏好总体相差不大。相比而言，杭州和宁波地区读者阅读自科类图书相对较多；舟山和嘉兴地区读者更爱阅读语言类图书；舟山和衢州地区读者更爱阅读历史类图书。

### 3.3 作者和出版社偏好

#### 3.3.1 最受欢迎十大作者排行

表 3. 最喜爱的十大作者排行

序号	作者	借阅量 (册次)
1	杨红缨	295582
2	伍美珍	197875
3	崔钟雷	188589
4	沈石溪	150371
5	郑渊洁	120909

序号	作者	借阅量（册次）
6	曹文轩	111857
7	汤素兰	99072
8	雷欧幻像	79205
9	周 锐	61863
10	金 波	47871

### 3.3.2 最受欢迎十家出版社排行

表 4. 最喜爱的十大出版社排行

序号	作者	借阅量（册次）
1	浙江少年儿童出版社	1020517
2	二十一世出版社	943127
3	江苏文艺出版社	688876
4	人民邮电出版社	545457
5	湖北少年儿童出版社	481038
6	湖南少年儿童出版社	418332
7	中国少年儿童出版社	363607
8	北方妇女儿童出版社	347043
9	新世界出版社	339606
10	接力出版社	333135

如表 3、表 4 所示，最受欢迎的十大作者榜单上清一色是儿童文学作家；最受欢迎的十家出版社中，除了江苏文艺出版社和人民邮电出版社外，其余 8 家均以出版少儿出版物为主。由于少儿读物阅读周期短，图书流通快，因此排名靠前。

### 3.3.3 不同性别作者偏好

表 5. 不同性别读者的作者偏好

序号	女性	男性
1	杨红樱	杨红樱
2	伍美珍	崔钟雷
3	崔钟雷	沈石溪
4	沈石溪	郑渊洁
5	郑渊洁	梅 吉
6	曹文轩	陈 容
7	汤素兰	圣 严
8	李乡状	何 亮
9	周 锐	魏 炜
10	雷欧幻像	唐家三少

对比不同性别读者借出图书的作者排行可以看出，女性对子女教育更关注，因此借阅了大量的儿童书籍。女性外借前 10 位的作者中 8 位是儿童文学方面的编著者，其作品在女性借书量中占 4.27%，而男性只占借书量的 1.86%（见表 5）。

### 3.3.4 不同年龄段读者的作者和出版社偏好

表 6. 青年、中年和老年读者最喜爱的十大作者对比表

序号	青年 19—44 岁	中年 44—59 岁	老年 60 岁以上
1	杨红樱	杨红樱	杨红樱
2	伍美珍	伍美珍	伍美珍
3	崔钟雷	崔钟雷	沈石溪
4	沈石溪	李乡状	崔钟雷
5	郑渊洁	唐家三少	郑渊洁
6	李乡状	沈石溪	曹文轩

序号	青年 19—44 岁	中年 44—59 岁	老年 60 岁以上
7	曹文轩	金 波	周 锐
8	汤素兰	天蚕土豆	汤素兰
9	龚 勋	郑渊洁	梁羽生
10	周 锐	梁羽生	雷欧幻像

表 7. 青年、中年和老年读者最喜爱的十家出版社对比表

序号	青年 19—44 岁	中年 45—59 岁	老年 60 岁以上
1	浙江少年儿童出版社	江苏文艺出版社	浙江少年儿童出版社
2	二十一世纪出版社	浙江少年儿童出版社	二十一世纪出版社
3	江苏文艺出版社	二十一世纪出版社	江苏文艺出版社
4	人民邮电出版社	新世界出版社	人民邮电出版社
5	湖北少年儿童出版社	电子工业出版社	湖北少年儿童出版社
6	新世界出版社	重庆出版社	新世界出版社
7	湖南少年儿童出版社	江苏凤凰文艺出版社	人民文学出版社
8	电子工业出版社	青岛出版社	中国华侨出版社
9	中国华侨出版社	人民文学出版社	吉林出版社集团有限责任公司
10	中国少年儿童出版社	人民邮电出版社	湖南少年儿童出版社

从表 6、表 7 的对比中可以发现，青年、中年和老年读者借的图书均以童书为主，说明 3 个年龄段的读者均对儿童和青少年阅读比较关心和重视，满足下一代甚至隔代的阅读需求是其从图书馆借书的主要目的之一。同时各个年龄段也保留了自己一定的阅读爱好，尤其是 45—59 岁的中年读者，满足自我阅读需要的比例较青年和老年人更高。

同时，从不同年龄段读者的作者偏好排行看，鲁迅、南

派三叔和唐家三少是少年、青年、中年和老年人共同关注和喜爱的作者，他们分别入榜少年至老年段作者排行前 50。

### 3.4 出版年偏好——新书 or 旧书

数据显示，读者并没有想象中这么“喜新厌旧”，2013 年出版的图书外借量最大，其次是 2012、2014、2011 和 2010 年（见表 8）。

表 8. 外借册次排行（按出版年）

序号	出版年	外借册次
1	2013 年	6397070
2	2012 年	5999362
3	2014 年	5971679
4	2011 年	4081785
5	2010 年	3153313

### 3.5 最喜欢的书排行榜

#### 3.5.1 总榜单——经典名著历久不衰

2015 年度全省图书外借总排行前 10 位均为中外经典名著，其中《水浒传》以超过 2.4 万次的借阅量排名第一，其后依次为《三国演义》《西游记》《红楼梦》《海底两万里》等（见表 9）。

经典名著历经反复出版发行，各馆积累的版本和数量均远超过其他图书；同时，经典名著往往被列为中小学必读书目，阅读需求量大，其总体排名势必靠前，这也从一定程度上说明了经典名著的魅力所在。

表 9. 2015 年借阅排行前 10 榜单

序号	题名	借阅量 (册次)
1	水浒传	24315
2	三国演义	22227
3	西游记	22209
4	红楼梦	21654
5	海底两万里	18654
6	爱的教育	17433
7	伊索寓言	16329
8	安徒生童话	15796
9	格林童话	15534
10	钢铁是怎样炼成的	15381

### 3.5.2 文学类榜单——儿童文学、经典名著、中国现当代文学位列三甲

在文学书外借排行榜前 400 部作品中，儿童文学以 256 部占据 64%，其中阅读最多的是《安徒生童话》《格林童话》和《木偶奇遇记》。

经典名著以 95 部占据次席（占比 24%），除我国四大名著外，还包括《巴黎圣母院》《呼啸山庄》《基督山伯爵》等外国名著。

中国当代和现代文学 47 部占比 11.8%，其中既有《骆驼祥子》《呼兰河传》《平凡的世界》等广为人知的长篇小说，也有《天龙八部》《射雕英雄传》《鹿鼎记》等武侠小说；既有《花千骨》《琅琊榜》《盗墓笔记》等网络小说，也有《锦乡妃途》《龙藏凤隐》《泪倾城》等言情小说；在该榜单中，金庸、莫言、鲁迅的多部著作榜上有名，如金庸的《笑傲江



湖》《碧雪剑》，莫言的《与大师约会》《生死疲劳》，鲁迅的《朝花夕拾》《呐喊》等（见表 10）。

表 10. 中国当代和现代小说排行榜

序号	题名	借阅量（册次）
1	城南旧事	11418
2	呼兰河传	8128
3	朝花夕拾	7170
4	平凡的世界	6909
5	天龙八部	6017
6	骆驼祥子	5066
7	射雕英雄传	5033
8	鹿鼎记	4807
9	倚天屠龙记	4283
10	笑傲江湖	4240
11	目送	3060
12	盛世良缘	2348
13	呐喊	2186
14	好久不见	2092
15	边城	1923
16	背包十年：我的职业是旅行	1909
17	往西，宁静的方向	1905
18	与大师约会	1587
19	最三国	1576
20	恨倾城	1557
21	碎语文学	1468

序号	题名	借阅量(册次)
22	看见	1400
23	花千骨	1348
24	生死疲劳	1240
25	美人倾城	1073
26	碧雪剑	1063
27	云海玉弓缘	1013
28	盗墓笔记(二)	1012
29	卧底	827
30	琅琊榜	804
31	锦乡妃途	800
32	平淡生活	787
33	围城	744
34	蚀心绝恋(一)	739
35	龙藏凤隐	734
36	从此,我爱的人都像你	691
37	泪倾城:冷君独宠	690
38	绝色大陆	686
39	凤月无边	681
40	挪威的森林	643
41	非我倾城	640
42	锦绣未央	634
43	盗墓笔记(一)	616
44	名门盛婚	605
45	南朝春	591

序号	题名	借阅量(册次)
46	特工皇妃	591
47	荷塘月色	544

### 3.5.3 单种图书榜单——经典阅读与时尚流行并存

通过对 2015 年有借出记录的图书的 ISBN 号进行统计, 形成最受欢迎的单种图书榜单。

#### (1) 儿童类

南海出版公司出版的《窗边的小豆豆》最受欢迎, 该书也是 20 世纪全球最有影响和日本历史上销售量最大的作品之一; 2011 年由浙江少年儿童出版社出版的原创游戏类小说《查理九世》系列以绝对优势赢得读者青睐, 在前 10 中占据 8 席, 显然, 科幻类、冒险类图书受到广泛追捧(见表 11)。

表 11. 单种图书排行(儿童文学)

序号	题名	作者	ISBN	出版社
1	窗边的小豆豆	黑柳彻子	978-7-5442-5058-0	南海出版公司
2	查理九世·吸血鬼公墓	雷欧幻象	978-7-5342-6420-7	浙江少年儿童出版社
3	查理九世·法老王之心	雷欧幻象	978-7-5342-6210-4	浙江少年儿童出版社
4	淘气包马小跳	杨红缨	978-7-5342-7693-4	浙江少年儿童出版社
5	查理九世·青铜棺的葬礼	雷欧幻象	978-7-5342-6418-4	浙江少年儿童出版社
6	查理九世·白骨森林	雷欧幻象	978-7-5342-6417-7	浙江少年儿童出版社
7	查理九世·冥府之船	雷欧幻象	978-7-5342-6672-0	浙江少年儿童出版社
8	查理九世·恶魔医务室	雷欧幻象	978-7-5342-6416-0	浙江少年儿童出版社
9	查理九世·恐怖的巫女面具	雷欧幻象	978-7-5342-6212-8	浙江少年儿童出版社
10	查理九世·黑贝街的亡灵	雷欧幻象	978-7-5342-6213-5	浙江少年儿童出版社

#### (2) 其他

除儿童文学以外，2015 年借出次数最多的书是北京十月文艺出版社出版的《平凡的世界》；2000 年由时代文艺出版社出版的《海岩小说选集》超越诸多言情类小说，排名第 4。上述两种图书出现在排行榜靠前的位置，让我们看到了阅读倾向中对经典的追求和渴望。排行榜前 10 中，近两年出版的言情小说占据 6 席，快餐式阅读和浅阅读的阅读倾向可见一斑；旅游类图书占据 2 席，反映了追求实用的阅读目的（见表 12）。

表 12. 单种图书排行（其他）

序号	题名	作者	ISBN	出版社
1	平凡的世界	路遥	978-7-5302-1200-4	北京十月文艺出版社
2	盛世良缘	凤轻	978-7-5399-7572-6	江苏凤凰文艺出版社
3	神医傻妃	唐梦若影	978-7-5399-5705-0	江苏文艺出版社
4	海岩小说选集	海岩	7-80039-754-8	时代文艺出版社
5	天下第一嫁	月出云	978-7-5552-0845-7	青岛出版社
6	锦绣未央. 1-3	秦简	978-7-5399-6254-2	江苏文艺出版社
7	锦绣妃途	不游泳的小鱼	978-7-5436-9361-6	青岛出版社
8	绝色大陆	林家成	978-7-5399-7583-2	江苏凤凰文出版社出版社
9	玩透旧金山	陈婉娜	978-7-121-23390-6	电子工业出版社
10	玩透洛杉矶	王之义	978-7-121-23391-3	电子工业出版社

### 3.5.4 近五年出版图书榜单——喜新厌旧与日久弥新

近五年出版图书的外借排行反映出读者对经典作品的需求和喜爱具有惊人的持久力，而对网络小说等休闲类图书的需求量大但持久力弱。在言情类小说选择上，几乎全部集中在 2015 年新出版的图书，反映出言情类小说的“流传”缺乏持久力；而 2011 - 2014 年间出版的不同版本的同一名著和经典小说始终占据排行榜的前列，展现出“经典”这种东西，永远不会消退，反而日久弥新（见表 13）。

表 13. 近五年出版图书阅读排行

序号	2015 年	2014 年	2013 年	2012 年	2011 年
1	第一世子妃	安徒生童话	水浒传	水浒传	窗边的小豆豆
2	绝色大陆	伊索寓言	三国演义	红楼梦	笑猫日记：小白的选择
3	九重韶华	盛世良缘	西游记	平凡的世界	笑猫日记：绿狗山庄
4	摄政王妃	木偶奇遇记	红楼梦	西游记	三国演义
5	假凤惊鸾	绿野仙踪	伊索寓言	老人与海	水浒传
6	且把年华赠天下	格林童话	木偶奇遇记	安徒生童话	红楼梦
7	盛世王妃	三国演义	小王子	三国演义	西游记
8	皇家二掌柜	西游记	昆虫记	格林童话	查理九世：法老王之心
9	梨花殇	水浒传	除夕夜城堡没长大伊索寓言	海底两万城	红飘带狮王
10	奈何卿太萌	忠诚的流浪狗	安徒生童话	伊索寓言	查理九世：恐怖的巫女面具

### 3.5.5 预约书榜单——最想借的书

预约榜单可在一定程度上反映读者的阅读愿望和阅读取向。2015 年浙江省公共图书馆读者预约图书的题名、作者及出版社排行如表 14 所示。

表 14. 预约图书排行

序号	题名排行	作者排行	出版社排行
1	解忧杂货店	谢荣鹏	江苏凤凰文艺出版社
2	平凡的世界	瑞 根	江苏文艺出版社
3	盛世良缘	打 眼	二十一世纪出版社
4	第一世子妃	东野圭吾	重庆出版社
5	九重紫	吱 吱	青岛出版社
6	庶本荣华	西子情	中信出版社
7	喜事多磨	南派三叔	人民邮电出版社

序号	题名排行	作者排行	出版社排行
8	首席医官	何常在	湖南文艺出版社

预约书榜单反映出，读者最想看的是《解忧杂货店》和《平凡的世界》。但从数量上来看，网络小说最紧俏，在预约排名前8位中，占据5席。

作者预约排名中，位列第一的谢荣鹏是一位网络作家，其作品全年被预约418次；此外，瑞根310次，打眼282次，东野吾圭250次，吱吱223次，也多以网络作家为主。

出版社预约排名前两位的江苏凤凰文艺出版社和江苏文艺出版社出版的言情、玄幻等网络小说较多，其他如中信出版社、人民邮电出版社和湖南文艺出版社等也榜上有名。

### 3.5.6 销售排行榜的阅读榜单——畅销的也是热门的

从当当网2015销售排行前15图书的借出情况看（见表15），近一半图书借出超过1000册次，其中2013年北京十月文艺出版社出版的《平凡的世界》全年借出6198次，在总阅读排行榜列第42位；《追风筝的人》《从你的全世界路过》《解忧杂货店》《偷影子的人》《乖，摸摸头》和《活着》分别借出1957次、1853次、1741次、1646次、1200次和1116次，其中《解忧杂货店》还位列预约图书排行第1。此外，《岛上书店》和《阿弥陀佛么么哒》作为2015年5月和8月新出版的图书，从662次和229次的借出量也印证了热销书的受欢迎度。

表 15. 当当网 2015 年图书销售榜单阅读情况

题名	ISBN	销售排行	阅读排行	借阅量（册次）
秘密花园	9787550252585	1	14	33
追风筝的人	9787208061644	2	2	1957
神奇校车	21005473	3	15	128

题名	ISBN	销售排行	阅读排行	借阅量（册次）
从你的全世界路过	9787540458027	4	3	1853
《地图（人文版）》手绘世界地图	9787221115348	5	11	172
解忧杂货店	9787544270878	6	4	1741
学会管自己	23521768	7	13	69
平凡的世界	9787530212004	8	1	6198
小王子	9787201077642	9	9	381
岛上书店	9787539971810	10	8	662
偷影子的人	9787540455958	11	5	1646
阿弥陀佛么么哒	9787540472238	12	10	229
乖，摸摸头	9787540468798	13	6	1200
和朋友们一起想办法	9787539444222	14	12	108
活着	9787506365437	15	7	1116

本报告根据浙江省公共图书馆 2015 年外借数据，就阅读概况、人群特征、阅读偏好等进行了多角度的分析，客观反映了 2015 年全省读者的借书情况，也一定程度地反映了 2015 年我省公众的阅读情况。这是浙江图书馆首次将全省公共图书馆借阅情况纳入研究范围，方便各地区读者阅读情况的对比，也为更好地了解浙江省读者的阅读情况提供了图书馆的视角和可参考的数据。

浙江图书馆  
2016 年 8 月 18 日